

夏休み午後の音楽会

フルートとギターの華やかなハーモニー。強く儂いギターの旋律。

ショパン、ラヴェル、武満徹。そして新古今和歌集まで一。

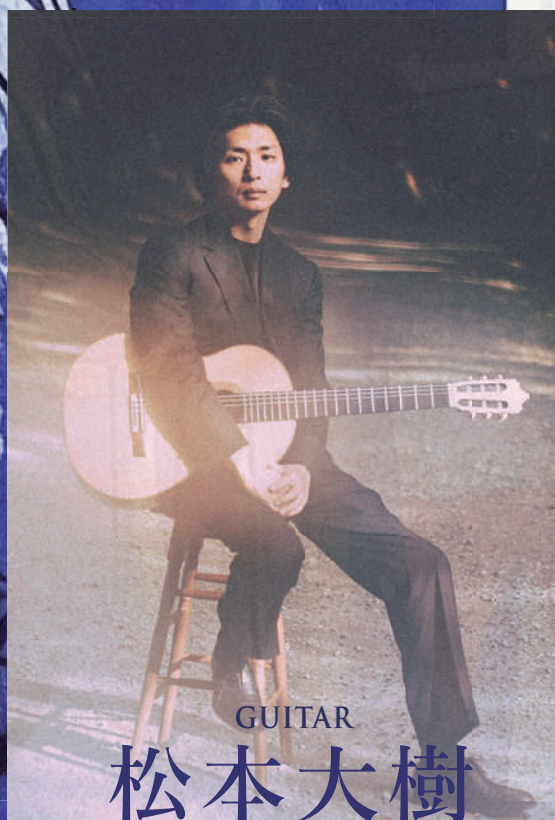


"ISHII'S DUET" FLUTE

マリー 美幸 石井

GUITAR

石井 敏資



GUITAR

松本 大樹

GUITAR

西垣 正信

2026 **8/8** 15:00開演
[土] 14:30開場

Saturday, 8, August 2026, 15:00 MIKAGE-ARTAHALL

[全席自由] 4,000円 / 学生 2,000円 [限定70席]

会場 **みかげ芸術堂** (旧:世良美術館)
神戸市東灘区御影[阪急御影駅 徒歩3分]

出演 [ishii'S duet]

石井 敏資 (ギター) Toshiji ISHII, guitar

マリー 美幸 石井 (フルート) Marie Miyuki ISHII, Flute

松本 大樹 (ギター) Taiki MATSUMOTO, guitar

西垣 正信 (ギター) Masanobu NISIGAKI, guitar

- ・ Valse op.72 No.2 / F.ショパン : 松本大樹 (編曲・演奏)
- ・ Largo B109 / F.ショパン : 松本大樹 (編曲・演奏)
- ・ 新古今和歌集によるモノドラマ作品集: 西垣正信 (作曲・演奏)
- ・ ハバネラ風 / M.ラヴェル : ギター二重奏
- ・ ソナタ第4番《ラ・リュマニユ》/M.ブラヴェ : ishi's duet
- ・ 海へ/武満 徹 : ishi's duet 他



【主催】SONORITE ソノリテ TEL: 0798-98-2658
Mail: sonorite@koube.jp HP:sonoritemusic.com



relax concert

- 【松本 大樹】 ・ ショパン：Valse op.72 No.2
・ ショパン：Largo B109
- 【西垣 正信】 ・ 新古今和歌集によるモノドラマ作品集 （作曲：西垣正信）
- 【松本大樹・西垣正信】 ・ モーリス・ラヴェル：ハバネラ風（二重奏）
- 【Ishii's duet】 ・ ミッシェル・ブラヴェ：ソナタ第4番《ラ・リュマーニュ》
・ 海へ：武満徹 他

Ishii's duet フルート&ギター

父と娘の深い信頼関係から生まれた日仏デュオ、Ishii' S duet。
その緻密に呼吸の合った演奏はフランスで高い評価を得ています。

■石井マリー 美幸

FLUTE, MARIE MIYUKI ISHII

フランスのニース市に生まれる。2006年からフランスオワーズ県ノワイヨン市音楽学校でフルートをパスカル・ラムクールに就いて始める。卒業までに10年以上掛かる教育課程を3年と言う異例のはやさで卒業。2011年にアミアン音楽学校で室内楽、アナリーゼ、音楽史学位を取得した後、パリ市音楽学校に在籍しラジオフランスフィルハーモニー管弦楽団の第2ソロフルート、ミッシェル・ルソーに師事。同校でフルート演奏家免状を取得。



後にイル＝ド＝フランス高等音楽教育機関を修了し、フルートおよびピッコロでディプロマを取得。また、フルートだけではなく、パリ第8ソルボンヌ大学で音楽学ライセンス取得。複数の国際コンクールで受賞歴を持ち、室内楽、オーケストラ、現代音楽の分野で幅広い演奏活動を展開。IRCAM、ラファイエット・アンティシパシオン財団、フラテリニ・アカデミーなどの機関と共演。

室内楽では、ピアニストのギヨーム・マッソンと結成したデュオ Izanam や Ishii' S duet で活動。オーケストル・スー・アンフリュアンスの常任メンバーでもあり、「オーケストル・キュリユー」やブル＝オー＝ボワ&コルド音楽祭などにも参加。教育にも情熱を注ぎ、国家音楽教育資格を取得。CRR 93 およびルヴァロワ＝ペレの音楽院で指導にあたっている。

■石井 敏資 GUITAR, TOSHIJI ISHII

幼少から父の手ほどきでギターをはじめる。1975年からギターを西垣正信氏に師事し、1985年に高松短期大学音楽科ギター専攻を卒業。同年フランス留学を決心しニース国立音楽院でアコ伊藤、アンリ・ドリニ夫妻に師事。同時に、多くの演奏家、アリリオ・ディアス、アルベルト・ボンセ、ローラン・ディアンスなどのマスタークラスに積極的に参加。また、ヨーロッパ・ギター学院主催のヴァイロ・ロボス国際コンクールのフランス代表に選ばれる。

1987年パリ国立音楽院に入学しアレクサンドル・ラゴヤに師事し同校を一位で卒業。在学中に、ミッシェル・サダノフスキー主催のパリ・ギター三重奏団の第2ギターと抜擢され国際的に奏活動を開始。

その後は教育の道に進み、フランスギター国家資格を取得。フランス国籍取得後、フランス国家公務員のギター助教、続いて教授採用試験に合格し、2015年よりノワイヨン市立音楽院のディレクターに就任。

現在もソリストおよび室内楽奏者として活動を続け、フルートとギターのデュオ「Ishii' S duet」として世界およびヨーロッパ各地でツアーを行い、これまで約600回のコンサートを行っている。パリ・ギター・トリオとして3枚のCD(1990年、1995年、1996年)、ソロアルバムを2枚(2000年、2005年)録音。

問い合わせ・チケット申込

主催 SONORITE ソノリテ

【メール】sonorite@koube.jp

【電話】080-7026-4333 (SONORITE ソノリテ)

【チケット取り扱い店】

・サロット(京都) 075-746-6813

・フレット楽器ヤマサキ(大阪) 06-6948-8239

【WEB購入】

・sonoritemusic.com

・masanobu-nishigaki.com

・イープラス

コンサート情報

ソノリテ

HOME PAGE



ギターソロ

■松本 大樹 GUITAR, TAIKI MATSUMOTO

6歳よりピアノを初め、16歳よりクラシックギターを西垣正信氏に師事。

公益財団法人滋賀県文化振興事業団主催によるザ・ファーストリサイタルオーディション2005-06に合格し、初のリサイタルを行い、フランス国立ニース音楽院に留学。2008年ニース音楽院ギター科を審査員全員一致の特別表彰を得て首席卒業。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてパリ国立高等音楽院学士課程ギター科を首席卒業。

スペインのCoria国際ギターコンクール第3位を初め、Guitar gem国際コンクール(イスラエル)、Robert Vidal国際ギターコンクール(フランス)、Viseu国際ギターコンクール(ポルトガル)入賞。2011年に創設された滋賀県次世代文化

賞を受賞。2013年スペインのバレンシアにて行われたJorndas国際ギターフェスティバルに招待されリサイタルを開催と同時に第一回アルハンブラ国際ギターコンクールの青年の部にて審査員を務める。国内にてもラ・フォルジュルネびわ湖、東京春音楽祭にてリサイタルを開催。

演奏活動を続ける傍ら教育にも力を入れ2010年より現在までにパリ16区立Francis Poulenc音楽院、La verrierie市立音楽学校、Sarcelle市立音楽院にて講師を務める。2019年公開の映画「マチネの終わりに」にてクラシックギター現場協力。2021年第15回Hakujuギターフェスタにて「旬のギタリスト」に出演。現在パリ在住。



■西垣 正信 GUITAR, MASANOBU NISHIGAKI

フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を半年で首席卒業。オペラ座でのニース・フィルハーモニー管弦楽団とのリサイタルでニース市音楽大賞受賞。1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。

国内では現代音楽の新作初演をつとめ、室内楽では多くの著名な音楽家との共演多数。2000年イギリス・フランス各地で「バッハ没後250年記念リュート組曲全曲コンサート」招聘。ソリストとしてスイスサラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマーージュ・ア・ニシガキ」コンサート、ニース音楽院100周年記念演奏、世界遺産サント・マドレーヌ大聖堂リサイタルなどに招聘。

その独創的なプログラム、バッハやスカルラッティ、シューベルト、ベルリオーズそしてドビュッシー、ラヴェルの独奏は「この世界で最も偉大な音楽家の一人(ジャーナルコソネ紙)」と評される。最新アルバム「J.S.Bach: 四つのリュート組曲」は朝日新聞 for your collection「推薦盤」選出。「聴きなれた曲なのに全く新しい作品のよう。至福の時を楽しんだ。(金澤正剛 評)」。今秋、前例ない録音としてシューベルト作曲「冬の旅」ギター独奏を発売予定。



2026 8/8 15:00開演
[土] 14:30開場

Saturday, 8, August 2026, 15:00 MIKAGE-ARTAHALL

[全席自由] 4,000円/学生 2,000円 [限定70席]

みかげ芸術堂(旧:世良美術館)
神戸市東灘区御影[阪急御影駅 徒歩3分]

