

J.S.Bach Complete lute Suites and Chaconne Masanobu Nisigaki guitar



まったく信じられない手法で、

音響に親密さと構造をつくりあげた。

ピアノニッシモは鳥の羽のように、聴衆を旅に誘う――。

(スイス・ジャーナルコソネ)

# J.S.BACH

Complete Lute Suites and Chaconne

## MASANOBU NISIGAKI

### 西垣正信 ギターリサイタル

ーリュート組曲全4曲&シャコンヌー

5/17 [土] 2025

17:30 プレトーク 福士則夫(作曲家)

18:00 開演 ※17:15 開場

日本基督教団 原宿教会

(東京都渋谷区神宮前3-42-1)

Saturday, 17 May 2025

17:15 Door open 17:30 Pre-talk on Bach 18:00 Concert  
Harajuku Church, 3-42-1 Zingu Mae Shibuya-ku Tokyo

Harajuku Church



主催 | SONORITE(ソノリテ) TEL:0798-98-2658 全席自由:大人 4,000円 学生 2,500円



作曲家 福士則夫

「現代に生きるバッハ」

Ayane Shimido

”リュートによる優美で軽快な演奏とは対照的に、重量感があり、  
幅広い表現力を生かした演奏には貫禄すら感じられる。  
聴きなれた曲なのに全く新しい作品のよう。聴く者の心に深くしみ込んでくる。”

— 金澤 正剛 朝日新聞 2023/9/21 —

## Program

J.S. Bach J.S. バッハ (1685~1750 ドイツ)

・リュート組曲全曲 Complete Lute Suites

- 第1番 Lute suite BWV.996 / 1-7
- 第2番 Lute suite BWV.997 / 8-12
- 第3番 Lute suite BWV.995 / 13-19
- 第4番 Lute suite BWV.1006a / 20-25

・シャコンヌ Chaconne BWV1004

## Message

私の音楽の人生は「J.S. バッハの音楽」という山を聞くことでは  
じまりました。「リュート組曲全曲」も長年にわたり演奏をし続  
け、いままで自分が歩んだ場所から見えるその”山”の形を楽譜に  
書き直しながら、演奏もその度に新たにしてみました。  
そして今、陰峻に思えた山容は陽の遷ろいとともに形が変わり、  
赤い岩は人の形、つまり人の心の形そのものをなぞっている、と  
感じるようになりました。峻岳と見えたものは実は自身の心のか  
たちを写しているに過ぎなかった。いずれは「山と自身」ではな  
く、自身がすこしでも山と一体となる日を夢見て、新たな編曲に  
よる「リュート組曲全曲」をプログラムにします。 西垣正信

# MASANOBU NISIGAKI

## 西垣 正信 (ギター / Guitar)

京都に生まれる。フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を首席で卒業後、翌年にはオペラ座でのニース・フィルハーモニー管弦楽団との演奏でニース市音楽大賞を受賞。以降フランス・スイスをはじめヨーロッパ各国、イギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘。国内においては現代音楽で新作初演を数多くつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。

J.S. バッハ没後 250 年となる 2000 年にヨーロッパ各地で「リュート組曲全曲コンサート」に招聘され、親密かつ構造的な音響に高い評価を得る。以降、ソリストとしての活動に専念。イギリス国立古楽センター、サラ城音楽祭 (スイス)、南米チリとフランスでの「オマージュ・アニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院 100 周年記念演奏、世界遺産サント・マドレーヌ大聖堂 (フランス)、ノワイヨン大聖堂 (フランス) などヨーロッパを中心に多くのリサイタルに招聘。編曲家としての側面を持ち、ギターソロの編曲作品に新たな光を当てた大胆なレパートリーと音の情感の表出は「西垣ワールド」と称されている。

録音には J.S. バッハ「リュート組曲全曲」、「ドビュッシー&ラヴェル」、シューベルト「アルペジオーネ・ソナタ」、ベルリオーズ幻想交響曲を含む「ギターロマンティック」、スカルラッティ「14 のソナタ」、ファリャとガーシュウィンによる「PULSE 脈動」がある。現代ギター社から J.S. バッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」、「アルペジオーネ・ソナタ」等を上梓。いずれもギター譜として国内外で著名な出版となっている。

1988 年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。才能ある若い音楽家たちの育成にも尽力し、国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。

### 最新アルバム 「J.S. バッハ 四つのリュート組曲」

「似たものが溢れている世の中でそこに居れば安心・・・とは真逆のこの CD。  
取り替え不可で唯一無二。まさに孤高の西垣ワールド。」  
作曲家 福士 則夫



Informtion | チケット・問い合わせ

## SONORITE ソノリテ

— お気軽にお問い合わせください —

☎ 0798-98-2658

✉ sonorite@koube.jp

HP [www.sonoritemusic.com](http://www.sonoritemusic.com)

\*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
\*主催者による公演中止以外の払い戻しはいたしません。



コンサート情報



イープラス

Concert | コンサート情報

【日時】2025年5月17日(土) 18:00 開演 / 17:15 開場

※17時30分より作曲家 福士則夫氏のプレトーク「現代に生きるバッハ」  
をお楽しみください。(18時までは途中入場が可能です。)

【会場】日本基督教団 原宿教会 (東京都港区北青山2丁目11-13)

(アクセス) 地下鉄 銀座線 外苑前駅 (出口3) 徒歩6分  
ブラジル大使館隣り

【料金】大人 ¥4,000 [当日¥4,500]

学生 ¥2,500 [当日¥3,000] ※全席自由席



原宿教会アクセス